

DIE LEHMKUNST-DER FILM /THI ART'O'CLAY-MOVIEFILM

2019/2021, 120min+, dt & engl, b/w & color.
von & mit Eva Zulauf & Hobby R. Kompositor'

Dies ist kein Dokumentarfilm. Auch keine in sich geschlossene Erzählung. Es ist auch keine Fiktion. Dennoch, wir nennen es so: Dokumentarisch-fiktionale Narration. Zwei Charaktere kreisen um den Lehm als Material und als Sprache. Orte sind Handlungsraum und -zeit. Die textlich-auditive Ebene verschränkt und trennt sich vom Bildmaterial. Zeit haben und brauchen, sowie: verlangen. Sich in Beziehung zum Material, somit Natur begeben. Das zeig dann mal, Frau. Und behaupte, auch wenn es schmerzt, die Begrüssung zur freien Welt!